

УДК 37.032

Д. К. Усольцева

Санкт-Петербургский
государственный университет,
г. Санкт-Петербург, Россия

D. K. Usoltseva

Saint-Petersburg State University,
Saint Petersburg, Russia

ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Статья посвящена актуальной сегодня проблеме влияния творческой деятельности на становление личности людей с ограниченными возможностями здоровья. Автором было проведено эмпирическое исследование, в результате которого были выявлены функции творчества в профессиональной и досуговой деятельности.

Ключевые слова: люди с ограниченными возможностями здоровья, творческая деятельность, самореализация

THE INFLUENCE OF CREATIVE ACTIVITIES ON THE PERSONALITY FORMATION OF PERSONS WITH DISABILITIES

The article is devoted to the actual problem of the influence of creative activity on the formation of the personality of citizens with disabilities. The author carried out an empirical study, as a result of which the functions of creativity in professional and leisure activities were identified.

Keywords: people with disabilities, creative activity, self-realization

В настоящее время вопросы самореализации, социализации и интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наиболее актуальны. Эти явления могут достигаться разными способами — от мероприятий разной направленности в образовательных и реабилитационных учреждениях до сопровождения человека с инвалидностью в разных сферах жизнедеятельности. Особое место в содействии самореализации и интеграции людей с ОВЗ в общество следует уделять творческой деятельности [1, с. 1].

Творческая деятельность — одно из важных условий успешной самореализации личности, «позволяющее проявить себя в разнообраз-

ных жизненных ситуациях» [2, с. 537]. Назовем авторов, занимающихся исследованиями влияния творчества на становление личности, самореализацию людей с ограниченными возможностями здоровья. В большинстве исследований проблематика рассматривается в отношении детей с ОВЗ. Так, Г. В. Яковлева и И. Л. Титеева отводят важную роль творчеству как способу осознания себя, личностной ценности, а также средству обретения внутреннего порядка и контроля, выстраивания индивидуальных социальных связей [3]. Кроме того, творческая деятельность дает возможность выразить переживания, трудности, с которыми сталкивается ребенок и преодолеть их. Активизирующую функцию творчества отмечают А. Г. Колчина, А. С. Надршина, Ю. А. Титова. По мнению исследователей, творческая деятельность не только активизирует уже имеющиеся знания, навыки и умения, но и формирует новые. Вместе с тем, занимаясь творческой деятельностью, ребенок узнает новые и доступные для него способы достижения поставленной цели [2, с. 538]. Исследователь Н. В. Бибикова отмечала важность арт-терапии как разновидности творческой деятельности, нацеленной на реадaptацию, интеграцию и социализацию человека с ограниченными возможностями здоровья. Арт-терапия способствует обретению творческого опыта, осознанию собственного Я, формированию и развитию навыков, что, в свою очередь, позволяет людям с инвалидностью активнее и самостоятельнее участвовать в жизни общества, расширять диапазон своего социального и профессионального выбора [4, с. 3].

Таким образом, творческая деятельность представляется одним из наиболее важных ресурсов, обеспечивающих не только активизацию уже обретенных человеком ресурсов, развитие навыков, обретение нового опыта и эмоциональной устойчивости, но и возможность достигать определенные цели, расширять круг общения, развивать инициативность и самостоятельность.

В рамках этой работы обосновывается важность творческой деятельности в становлении личности и самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья. Было проведено эмпирическое исследование на базе профессионально-реабилитационного центра (ПРЦ) в Санкт-Петербурге. Для проведения исследования в качестве метода было выбрано экспертное интервью ($N = 5$, сведения были собраны в декабре 2019 г.) с сотрудниками центра (психологом, социальными педагогами, специалистом отделения организации практики и трудоустройства, руководителем отделения социально-психологи-

ческой реабилитации и медицинского сопровождения), осуществляющих деятельность по обучению и социализации людей с ОВЗ. Цель исследования — изучение необходимых условий для осуществления профессионального образования, содействия социализации граждан с ограниченными возможностями здоровья, а также выявление возможностей и условий, оказывающих влияние на выбор стратегии дальнейшей жизнедеятельности обучающегося. Особое внимание в рамках исследования уделялось наличию творческой деятельности, творческого подхода к работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

По результатам исследования, можно сформулировать следующие выводы. Во-первых, следует отметить, что в профессионально-реабилитационном центре есть несколько специальностей, ориентированных на развитие творческих способностей людей с ОВЗ, например художник росписи по дереву, изготовитель художественных изделий из керамики, закройщик. Обучение на этих специальностях позволяет не только сформировать новые навыки и умения в творческом направлении и найти способы самовыражения, но и получить профессию.

Во-вторых, многие информанты акцентировали внимание на важности творческой деятельности в содействии социализации и реабилитации людей с инвалидностью. По этой причине в ПРЦ широко развиты внеучебные творческие направления деятельности. Например, в учреждении есть театральная студия «Вместе» и команда КВН «ПерЦы». По словам сотрудников, эти виды деятельности довольно популярны среди обучающихся учреждения. И благодаря такой творческой деятельности люди с ограниченными возможностями здоровья учатся взаимодействовать друг с другом, другими людьми и специалистами, обучаются новым навыкам, получают необходимый отдых и в какой-то степени реабилитацию. Кроме того, такие мероприятия и творческие объединения студентов, позволили некоторым обучающимся профессионально связать свою жизнь с творчеством: начиная с выступлений в КВН, один из выпускников зарекомендовал себя активным и креативным человеком и специалистом, его пригласили работать диджеем, а впоследствии он получил должность технического директора.

Таким образом, в ПРЦ творческая деятельность может быть реализована в процессе получения профессии и в рамках внеучебных мероприятий. И в том, и в другом случаях функции творческой деятельно-

сти в становлении личности людей с ограниченными возможностями здоровья довольно обширны: она содействует формированию социально полезных навыков, способствует расширению круга общения, приобретению опыта взаимодействия с людьми, преодоления психологических барьеров, служит своего рода реабилитацией и релаксацией, а также позволяет повысить самооценку, профессионально и лично состояться в жизни.

В дальнейшем исследование этой проблематики видится следующим образом — могут быть рассмотрены жизненные сценарии людей с ограниченными возможностями здоровья на разных этапах: после окончания школы, учреждений высшего или профессионального образования, в период трудоустройства или текущей занятости, которые выбрали творчество в качестве профессиональной деятельности и стиля жизни. В этом случае одним из направлений исследования может выступать анализ деятельности организаций, оказывающих помощь, содействующих социализации, обучению и трудоустройству гражданам с инвалидностью на предмет места творческой деятельности как средства поиска индивидуальной жизненной стратегии и средства личностной и профессиональной самореализации.

Литература

1. Медведева Е. А. Дополнительное образование художественного направления как ресурс социокультурного развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Казан. пед. журн. 2017. № 3. С. 1—6.
2. Колчина А. Г., Надршина А. С., Титова Ю. А. Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья // Реабилитация, абилитация и социализация: междисциплинар. подход / под ред. О. Е. Нестеровой [и др.]. М. : Перо, 2016. С. 535—542.
3. Яковлева Г. В., Титеева И. Л. Особенности развития творческой одаренности учащихся с ограниченными возможностями здоровья // Russian Journal of Education and Psychology. 2010. № 10 (18).
4. Бибикова Н. В. Арт-терапия как технология социальной реадaptации людей с ограниченными возможностями // Соврем. проблемы науки и образования. 2014. № 4.